Syllabus

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Intézmény neve** | | | Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kar** | | | Bölcsészettudományi Kar | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Szak** | | | Többnyelvűség és multikulturalitás | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy megnevezése** | | | *Szemiotika* | | | | | | | | A tantárgy típusa | | | | | | | | |
| DF | | DD | | DS | | | | DC |
|  | |  | | X | | | |  |
| **II.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | **Tantárgy felépítése (heti óraszám)** | | | | | | | | | | | | | | |
| Szemeszter | | Kreditek száma | | | | Előadás | Szeminárium | | | Gyakorlat | | | | | | Projekt | | | |
| VI. | | 4 | | | | 1 | 1 | | | - | | | | | | - | | | |
| **III.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy besorolása** | | | | kötelező | | | | | opcionális | | | | | fakultatív | | | | | |
| (x–el jelölni) | | | |  | | | | | X | | | | |  | | | | | |
| **IV.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy oktatója** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | előadás | | | | szeminárium | | | | gyakorlat | | | | | | projekt | |
| **Vezetéknév, keresztnév** | | | | Balázs Géza | | | | Balázs Géza | | | | - | | | | | | - | |
| **Intézmény** | | | | Partiumi Keresztény Egyetem | | | | Partiumi Keresztény Egyetem | | | |  | | | | | |  | |
| **Tanszék/Intézet** | | | | Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék | | | | Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék | | | |  | | | | | |  | |
| **Tudományos fokozat** | | | | CSc, dr. habil. | | | | CSc. dr. habil. | | | |  | | | | | |  | |
| **Didaktikai fokozat** | | | | professzor | | | | professzor | | | |  | | | | | |  | |
| **Besorolás (főállású /társult)** | | | | főállású | | | | főállású | | | |  | | | | | |  | |
| **Életkor** | | | | 54 | | | | 54 | | | |  | | | | | |  | |
| **V.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tantárgy célkitűzései**  **Általános célkitűzések:** A jelek világának megismerése, megértése, korunk jelproblémiáinak fölfedezése  **Kognitív kompetenciák:** Az elmélet és módszer kérdése  **Szakmai kompetenciák:** A szemiotika szakterminológiájának elsajátítása, szemiotikai elemzési készségek kialakítása. leíró és alkalmazott szemiotikai módszerek  **Érzelmi és érték-kompetenciák:** A világmegismerés támogatása, motiváció-, empátia-fejlesztés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VI.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy tartalma** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **VI.1. Előadások** | | | | | | | | | | | | | | | | Óra-  szám | | |
| 1. hét | **Téma:** A jelek világa.A szemiotika mint tudomány és mint módszer  **Kulcsszavak:** inter- és multidiszciplinaritás, tünettan, elmélet, gyakorlat  **Bibliográfia:** Voigt Vilmos: Bevezetés a szemiotikába. Loisir Kiadó, Budapest, 2008. 15-24. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 2. hét | **Téma:** A szemiotika története**,** a mai jeltudomány műhelyei  **Kulcsszavak:** három alapvető hármas felosztás és képviselői – a szemiotika központjai – Magyar Szemiotikai Társaság  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 33-40.  Voigt Vilmos: Bevezetés a szemiotikába. Loisir Kiadó, Budapest, 2008. 131-180. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 3. hét | **Téma:** Bio- és zooszemiotika  **Kulcsszavak:** az állatok jellemző jelei (területfoglalás, veszélyjelzés, táplálékjelzés, fajfenntartás)  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 196-198, 271-274. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 4. hét | **Téma:** Alapfogalmak, jelviszonyok  **Kulcsszavak:** a jel meghatározása**,** jeltárgy, jelhordozó, jelértelmező, szintagmatikus és paradigmatikus tengely  **Bibliográfia:** Voigt Vilmos: Bevezetés a szemiotikába. Loisir Kiadó, Budapest, 2008. 25-34. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 5. hét | **Téma:** Szemiotikai szintaktika  **Kulcsszavak:** jelalakzatok – jelpár – jelhármas – jelsor  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 141-170. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 6. hét | **Téma: Szemiotikai szintaktika**  **Kulcsszavak:** szemioszféra – tér és jel – jelsűrűség – jelterhelés  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 171-178. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 7. hét | **Téma:** Szemiotikai szemantika  **Kulcsszavak:** index – ikon – szimbólum  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 187-193, 199-220, 289-296. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 8. hét | **Téma:** Szemiotikai szemantika: nyelvi ikonicitás  **Kulcsszavak:** hangutánzás, Doppler-hatás, ikonizáció, deikonizálódás  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 241-270. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 9. hét | **Téma:** Szemiotikai pragmatika  **Kulcsszavak:** szituáció, személyes, személyközi, közjel  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 317-334. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 10. hét | **Téma:** A szemiotikai kód  **Kulcsszavak:** kódfogalmak – rejtjelkulcs – szociohermeneutika  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 341-352. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 11. hét | **Téma:** Társadalmi szemiotika (szocioszemiotika)  **Kulcsszavak:** etnoszemiotika, kultúra, kommunikáció, denotáció, konnotáció  **Bibliográfia:** Voigt Vilmos: Bevezetés a szemiotikába. Loisir Kiadó, Budapest, 2008. 209-221. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 12. hét | **Téma: Szocioszemiotikai kód**  **Kulcsszavak:** címek, rangok, protokoll  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 383-392. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 13. hét | **Téma:** Leíró és alkalmazott szemiotika  **Kulcsszavak:** divat, reklám, siketek, pedagógia  **Bibliográfia:** Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013. 409-422. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 14. hét | **Téma:** A szemiotika jelene, jövője – kritikája  **Kulcsszavak:** jelkultúra, jelértelmezés, szemiotikai tájképek  **Bibliográfia:** Voigt Vilmos: Bevezetés a szemiotikába. Loisir Kiadó, Budapest, 2008. 245-256. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| **VI.2.** | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | VI. B. Szemináriumok | | | | | | | | | | | | | | | | Óra-  szám | | |
| 1. hét | **Téma:** A tematika, a szakirodalom, a követelmények ismertetése  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** témaválasztás | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 2. hét | **Téma:** A szemiotika alapvető szakirodalmának bemutatása  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** témabemutatás | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 3-4. hét | **Téma:** A szemiotikai elemzés  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** témabemutatás, elemzés | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 5. hét | **Téma:** Beszélgetés a bio- vagy zooszemiotikáról  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** anyaggyűjtés, értelmezés, megbeszélés | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 6. hét | **Téma:** Beszélgetés környezetünk jeleiről  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** anyaggyűjtés, értelmezés, megbeszélés | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 7. hét | **Téma:** Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 8. hét | **Téma:** Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 9. hét | **Téma:** Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 10. hét | **Téma:** Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 11-12. hét | **Téma:** Szemiotikai tájkép (terepen)  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** közös jelfelfedező munka, aktivitás, kérdezés | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 13-14. hét | **Téma:** Értékelés  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** egyéni és csoportos értékelés | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| **VII. Általános bibliográfia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Voigt Vilmos-Szépe György-Szerdahelyi István szerk.: Jel és közösség. Szemiotikai tanulmánygyűjtemény. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975.  Nöth, Winfried: Handbuch der Semiotik. J. B. Metzler, Stuttgart, 1985.  Voigt Vilmos és Balázs Géza szerk.: A magyar jelrendszerek évszázadai. Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest, 1998.  Voigt Vilmos és Balázs Géza szerk.: A kezdetektől a máig. A modern magyar szemiotika olvasókönyve. Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest, 2003.  Szívós Mihály: A jeltől a kódig. Rendszeres szemiotika. Loisir, Budapest, 2013.  Voigt Vilmos: Bevezetés a szemiotikába. Loisir Kiadó, Budapest, 2008. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VIII.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tevékenységi formák** | | | | **Didaktikai módszerek** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Előadás** | | | | PPS-bemutatás, előadás, magyarázat, problematizálás | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Szeminárium** | | | | bemutatás, problematizálás | | | | | | | | | | | | | | | |
| IX. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Értékelés formája** | | | | **Értékelés**  **(írásbeli, írásbeli és szóbeli, szóbeli, teszt, gyakorlat, egyéb)** | | | | | | | | **Százalék az érdemjegyből** | | | | | | | |
| **Vizsga** | | | | írásbeli | | | | | | | | 50 % | | | | | | | |
| **Kollokvium** | | | | - | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Szeminárium** | | | | szóbeli (témabemutatás) | | | | | | | | 50 % | | | | | | | |
| **Egyéb pontosítások:**  **-** A szemináriumra vonatkozó kötelező könyvészet megtalálható a fent látható táblázatban összesítve. A szövegek, könyv vagy kolligátum formájában, megtalálhatók a könyvtár magyar nyelv és irodalom részlegén, vagy elektronikus hordozón letölthető formában.  - A szemináriumi tevékenység sikerességét nagy mértékben befolyásolja a szakszövegek alapos ismerete.  - A félévi szemináriumi tevékenység elbírálásának kritériumai: a kijelölt jelenléti követelmények teljesítése; az órákon való aktív részvétel: önálló, témaorientált kérdésfelvetések, eredetiség; a hozzászólások gördülékenysége, érthetősége; interaktivitás.  - Az előadásokon minimum 50%-os jelenlét kötelező. A szemináriumokon való jelenlét a vizsgázás feltétele, 3 hiányzás megengedett. A duplaszakos vagy dolgozó hallgatók esetén a szemináriumon is 50%-os a részvételi kötelezettség, de ez csak akkor fogadható el, ha a félév elején a hallgató írásban igazolja egyéb státusait. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Dátum Tantárgy oktatója,**

2014. szept. 1. Balázs Géza

.