

SYLLABUS

I.					
Intézmény neve		Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad			
Kar		Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar			
Szak		Filozófia és művészet a nyilvános térben MA, Zeneművészet a kortárs kultúrában MA			
Tantárgy megnevezése		<i>Kulturális intézmények menedzsmentje</i>		A tantárgy típusa	
				DF	DD
				x	
II.					
Tantárgy felépítése (heti óraszám)					
Szemeszter	Kreditek száma	Előadás	Szeminárium	Gyakorlat	Projekt
I, III	7	2	1		
III.					
Tantárgy besorolása		kötelező	opcionális	fakultatív	
(x–el jelölni)		x			
IV.					
Tantárgy oktatója					
	előadás	szeminárium	gyakorlat	projekt	
Vezetéknév, keresztnév	Bakó Rozália Klára	Bakó Rozália Klára			
Intézmény	Sapientia EMTE	Sapientia EMTE			
Tanszék/Intézet	Társadalomtudományi	Társadalomtudományi			
Tudományos fokozat	PhD	PhD			
Didaktikai fokozat	Egyetemi docens	Egyetemi docens			
Besorolás (főállású /társult)	Társult	Társult			
Életkor	52	52			
V.					
A tantárgy célkitűzései					
Általános célkitűzések: alapfogalmak tisztázása, illetve kulcskompetenciák fejlesztése a kulturális menedzsment terén – tervezés, szervezés, értékelés, koordináció, forrásbevonás					
Kognitív kompetenciák: a kulturális menedzsment paradigmáinak elsajátítása, különös tekintettel a hazai és az európai környezetre					
Szakmai kompetenciák: tájékozottság a hazai és az európai művelődés-szervezés jogi keretének, szakmai elvárásainak, illetve jó gyakorlatainak terén					
Érzelmi és érték-kompetenciák: elkötelezettség a kultúra-közvetítés, a kultúra-alkotás támogatásának irányába					
VI.					
Tantárgy tartalma					
	VI.1. Előadások			Óra-szám	
1. hét	Téma: Bevezetés a menedzsmentbe: kulcsfogalmak, területek Kulcsszavak: tervezés, szervezés, megvalósítás, értékelés Bibliográfia:			2	

	Bakó Rozália Klára (2007): <i>Szervezet, kultúra, kommunikáció.</i> Olvasókönyv. Csíkszereda: Sapiientia EMTE Paula Iekel (2006): <i>Managementul cultural.</i> Suport de curs	
2. hét	Téma: Kulturális intézmények: kulcsfogalmak, elméleti áttekintés, esetelemzés Kulcsszavak: kultúra, szervezetek Bibliográfia: Bakó Rozália Klára (2007): <i>Szervezet, kultúra, kommunikáció.</i> Olvasókönyv. Csíkszereda: Sapiientia EMTE Mihaela Vlăsceanu (1999): <i>Organizațiile și cultura organizării.</i> București: Editura Trei	2
3. hét	Téma: Művelődésszervezés és a kulturális értékek védelme a piactudaszásban Kulcsszavak: művelődésszervező, kulturális értékek Bibliográfia: Állami Foglalkoztatási Szolgálat (2008): <i>Kulturális menedzser.</i> Budapest: Foglalkoztatási és Szociális Hivatal	2
4. hét	Téma: A kulturális menedzsmnt szintjei: szakpolitikák, programok, projektek és rendezvények Kulcsszavak: kultúrpolitika, kulturális programok és projektek Bibliográfia: Paula Iekel (2006): <i>Managementul cultural.</i> Suport de curs	2
5. hét	Téma: A művelődésszervező csapat: ki felel a kulturális programokért és hogyan? Kulcsszavak: művelődésszervező, kulturális programok Bibliográfia: Bakó Rozália Klára (2012): <i>Kulturális menedzsmnt. Tantárgyblog.</i> http://szervezetikultura.wordpress.com/	2
6. hét	Téma: A kulturális tevékenység gazdasági-társadalmi beágyazottsága: STAKEHOLDER-elemzés, STEP-elemzés Kulcsszavak: érintettek feltérképezése Bibliográfia: Bakó Rozália Klára (2007): <i>Szervezet, kultúra, kommunikáció.</i> Olvasókönyv. Csíkszereda: Sapiientia EMTE	2
7. hét	Téma: Kapcsolatok ápolása a kulturális értékek védelmében Kulcsszavak: közkapcsolatok, kultúra, kommunikáció Bibliográfia: Mihaela Vlăsceanu (1999): <i>Organizațiile și cultura organizării.</i> București: Editura Trei	2
8. hét	Téma: A sajtó kultúra-közvetítő szerepe: új paradigmák a kulturális menedzsmnt terén Kulcsszavak: sajtókapcsolatok, kulturális menedzsmnt Bibliográfia: Kis Miklós (2006): <i>Sajtókapcsolatok kiépítése és fenntartása.</i> Magyar Elektronikus Könyvtár	2
9. hét	Téma: A kultúra mint értékteremtés és szolgáltatás Kulcsszavak: művelődésszervezési paradigmák Bibliográfia: Eurobarometer (2007): <i>European Cultural Values.</i> European Commission	2

10. hét	<p>Téma: A kulturális menedzsment pénzügyi vontakozásai: ki finanszírozza a kultúrát?</p> <p>Kulcsszavak: kulturális menedzsment, finanszírozási modellek</p> <p>Bibliográfia: Gordon, J.–Beilby-Orrin H. (2006): <i>International Measurement of the Economic and Social Importance of Culture</i>. OECD.</p>	2
11. hét	<p>Téma: Jó gyakorlatok a kulturális menedzsment terén (EU)</p> <p>Kulcsszavak: kulturális menedzsment, EU</p> <p>Bibliográfia: Nuere, Cristina-Ortega et al. (2010): ENCATC 2009. 17th Annual Conference on Creativity and Innovation in Barcelona. European Commission</p>	2
12. hét	<p>Téma: Jó gyakorlatok a kulturális menedzsment terén (Románia)</p> <p>Kulcsszavak: kulturális menedzsment, Románia</p> <p>Bibliográfia: Paula Iekel (2006): <i>Managementul cultural</i>. Suport de curs</p>	2
13. hét	<p>Téma: Művelődésszervezés európai kontextusban: kultúra-közvetítő szerep vagy menedzser?</p> <p>Kulcsszavak: kulturális menedzser, szerepkör, EU</p> <p>Bibliográfia: Állami Foglalkoztatási Szolgálat (2008): <i>Kulturális menedzser</i>. Budapest: Foglalkoztatási és Szociális Hivatal</p>	2
14. hét	<p>Téma: Fogalmak áttekintése, összegzés, kérdések a kulturális intézmények menedzsmentje témakörében. Ismeretellenőrzés</p> <p>Kulcsszavak: összegzés, kérdések, ismeretellenőrzés</p> <p>Bibliográfia: Bakó Rozália Klára (2012): <i>Kulturális menedzsment. Tantárgyblog</i>. http://szervezetikultura.wordpress.com/</p>	2
VI. B. Szemináriumok		Óra-szám
1. hét	<p>Téma: Bevezető menedzsment-fogalmak. SWOT-elemzés, STEP-elemzés</p> <p>A hallgató kötelezettségei (feladatai): elemzés, vita</p>	1
2. hét	<p>Téma: Bevezető menedzsment-fogalmak: STAKEHOLDER-elemzés</p> <p>A hallgató kötelezettségei (feladatai): elemzés, teszt</p>	1
3. hét	<p>Téma: A kulturális menedzsment szintjei: szakpolitikák, programok</p> <p>A hallgató kötelezettségei (feladatai): dokumentum-elemzés</p>	1
4. hét	<p>Téma: A kulturális menedzsment szintjei: projektek, rendezvények</p> <p>A hallgató kötelezettségei (feladatai): filmelemzés, vita</p>	1
5. hét	<p>Téma: A kulturális menedzsment-csapat: stádiumok értékelése (Tuckman-modell)</p> <p>A hallgató kötelezettségei (feladatai): elemzés, teszt</p>	1
6. hét	<p>Téma: A kulturális menedzsment-csapat: csoport-szerepek (Belbin)</p>	1

	A hallgató kötelezettségei (feladatai): teszt kitöltése, vita	
7. hét	Téma: A kulturális tevékenység gazdasági-társadalmi beágyazottsága: STAKEHOLDER-elemzés csoportban A hallgató kötelezettségei (feladatai): elemzés-értékelés	1
8. hét	Téma: A kulturális tevékenység gazdasági-társadalmi beágyazottsága: SWOT-elemzés csoportban A hallgató kötelezettségei (feladatai): elemzés-értékelés, vita	1
9. hét	Téma: Kapcsolatok ápolása a kulturális értékek védelmében (erdélyi esettanulmány) A hallgató kötelezettségei (feladatai): esetelemzés csoportban	1
10. hét	Téma: Kapcsolatok ápolása a kulturális értékek védelmében (romániai esettanulmány) A hallgató kötelezettségei (feladatai): esetelemzés írásban	1
11. hét	Téma: A kulturális menedzsment pénzügyi vonatkozásai: források A hallgató kötelezettségei (feladatai): film, vita	1
12. hét	Téma: A kulturális menedzsment pénzügyi vonatkozásai: költségvetés készítése, megbeszélése A hallgató kötelezettségei (feladatai): költségvetés készítése	1
13. hét	Téma: A kulturális menedzser mint szakma hazai és európai kontextusban A hallgató kötelezettségei (feladatai): dokumentum-elemzés	1
14. hét	Téma: Kultúra a nagyvilágban. Oktatófilm megtekintése és megvitatása A hallgató kötelezettségei (feladatai): Az oktatófilm megtekintését követően a hallgatók panel-beszélgetésen vitatják meg a látottakat.	1

VII. Általános bibliográfia

Kötelező:

Bakó Rozália Klára (2007): *Szervezet, kultúra, kommunikáció*. Olvasókönyv. Csíkszereda: Sapia EMTE [e-book] <http://szervezetikultura.wordpress.com/bibliografia/>

Horváth László (2013): *Kulturális projekt ciklus menedzsment*. [e-book] <https://hu.scribd.com/doc/130413975/Kulturalis-Projekt-Ciklus-Menedzsment-eleg-e-a-z-alap-m%C5%B1veltseg-a-boldogulashoz>

Paula Iekel (2006): *Managementul cultural*. Suport de curs (kézirat) [e-book] <http://www.scribd.com/doc/37707384/Management-Cultural>

Állami Foglalkoztatási Szolgálat (2008): *Kulturális menedzser*. Szakmaismerető információs mappa. Budapest: Foglalkoztatási és Szociális Hivatal [e-book] <http://szervezetikultura.wordpress.com/bibliografia/>

Gordon, J.–Beilby-Orrin H. (2006): *International Measurement of the Economic and Social Importance of Culture*. OECD. [e-book] <http://szervezetikultura.wordpress.com/bibliografia/>

Fakultatív:

European Commission (2007): *European Cultural Values*. Eurobarometer.

European Commission (2013): *Cultural Access and Participation*. Special Eurobarometer 399. http://ec.europa.eu/public_opinion/archives/ebs/ebs_399_en.pdf

Chong, Derrick (2010): *Arts Management*. New York: Routledge. [e-book] [\[google books\]](#)

Torr, Gordon (2008): *Managing creative people*. Chichester: Wiley and Sons. [e-book] [\[google books\]](#)

Solomon, Charlene M. & Schell, Michael S. (2009): *Managing across Cultures*. McGraw-Hill [e-book] <https://www.scribd.com/doc/143864162/Managing-Across-Culture>

VIII.

Tevékenységi formák	Didaktikai módszerek
Előadás	Interaktív előadás multimédia-támogatással (kisfilmek, tantárgyblog)
Szeminárium	Műhelymunka, ötletbörze, szimulációs gyakorlatok, egyéni bemutatók

IX.

Értékelés formája	Értékelés (írásbeli, írásbeli és szóbeli, szóbeli, teszt, gyakorlat, egyéb)	Százalék az érdemjegyből
Vizsga	Írásbeli	50%
Kollokvium		
Szeminárium	Projekt készítése és bemutatása	50%

Egyéb pontosítások:

Dátum

2014. szeptember 29.

Tantárgy oktatója,

Dr. Bakó Rozália Klára

